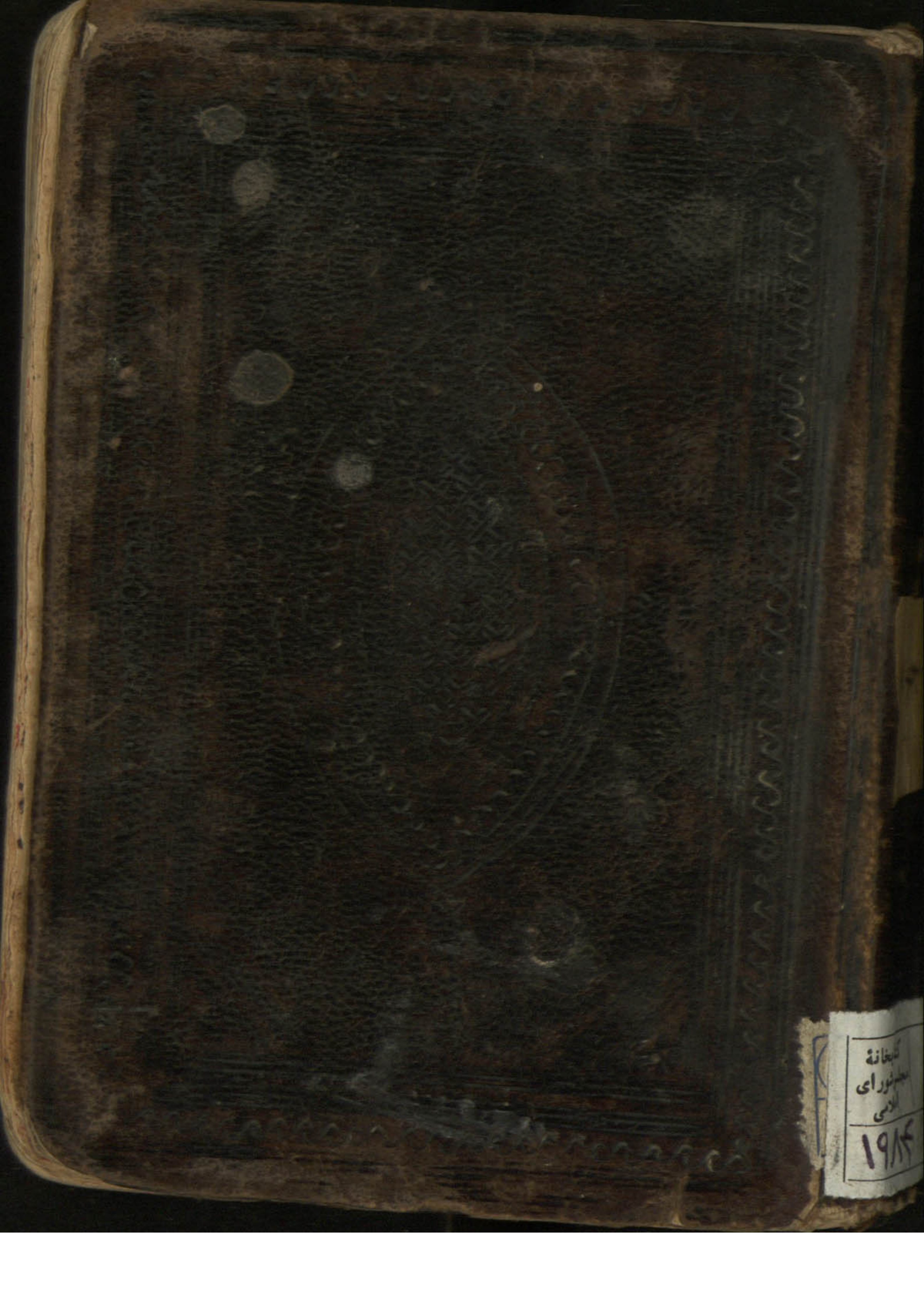


کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی
۱۹۸۴


کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر
خطی - فهرست شده
۱۹۸۴



کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف



کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۵۱۸
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر
۲۳۶۱۴
۱۹۸۴
خطی - فهرست شده
۱۹۸۴



دعا مستجاب

اللهم إن علم الغيب عندك وهو محجوب عني ولا أعلم أمراً أختاره لنفسي اللهم فكن أنت المختار لي ... امري ... فإنك تحكم ما تشاء وتحكم ما تريد وأنت على كل شيء قدير والحمد لله رب العالمين

ضل مبهم است

در میان فارسی فرق میان دال و ذال ... جان من از من بشنو ...
پیش از و در لفظ اگر حرف صحیح ساکن است دال خوان اور واو یا یا حرف علة ذال معجم است

کتاب موجز در منطق مشهور
وکتاب عروض ...

قاعدة

لا يؤثر السلب في إيجاب القضية إلا أن يكون خارجاً عن كونه جزء موضوعها أو جزء محمولها لأن من شأنه أن يلي الرابطة فرفعها فرفعها الحكم برفع الرابطة لأنها الدالة عليه

مثله

الماء المطلق مطلق الماء

العلل عند المنطقي أربعة هيولانية وفاعلية وصورية وتامية ... غائية فالأولى كالخشب للسرير والثانية كالنجار له والثالثة كشكله وصورته ... كونه صالحاً للجلوس عليه ... أول الفكر وآخر العمل

الكل متقوم بالأجزاء والكلي متقوم بالجزئيات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال إمام العصر أوحد الزمان ملك الأئمة أفضل الملة والدين أبو المحامد محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي قدس الله روحه هذا مختصر في علم المنطق لخصته لبعض خلص أصحابي وإخواني وسميته بالموجز ورتبته على فصول

الفصل الأول

العلم إما تصور إن كان إدراكاً ساذجاً وإما تصديق إن كان مع حكم إيجاباً

2

أو سلباً وكل واحد منهما إما نظري إن احتاج حصوله إلى فكر وهو استحضار معلومات مترتبة بترتيب خاص لتحصيل غير المعلوم وإما ضروري إن لم يحتج إليه وليس الكل ضرورياً وإلا لما فقدنا شيئاً ولا نظرياً وإلا لدار أو تسلسل وتكميل النفس الإنسانية في قوتها العلمية إنما هو بالثاني لاشتراك الكل في الضروريات وكذلك في قوتها العملية لتوقف الكمال فيها على تهذيب الأخلاق بالإتيان بالأفعال والأخلاق الجميلة الحميدة والاجتناب عن القبيحة المذمومة

عقلاً أو شرعاً وذلك بعلم الأخلاق والسياسات الذي هو من الحكمة العملية وكون ذلك من العلوم النظرية فإذن كمال الإنسان بالعلوم النظرية المحوجة إلى الفكر والفكر ليس مما يصيب دائماً لاختلاف العقلاء في مقتضى أفكارهم فمست الحاجة إلى قانون يهدي إلى الفكر الصائب المكمل للإنسان علماً وعملاً ويميز بين هذا وبين ما ليس بصائب ويصان بمراعاته الذهن عن الخطأ والزلل وذلك هو المنطق ٥

الفصل الثاني

الدلالة اللفظية إما على تمام المسمى وهي المطابقة أو على جزء المسمى وهي التضمن أو على الخارج اللازم في الذهن وهي الالتزام ويعتبر اللزوم الذهني وإلا لم يفهم المعنى من اللفظ لعدم دلالة اللفظ وعدم الانتقال من المسمى إليه دون الخارجي لجواز الانتقال من المسمى إلى ما لم يلزم في الخارج كما في إطلاق اسم أحد الضدين على الآخر ودلالة المطابقة تستتبع التضمن بشرط التركيب فتنفك عنه والالتزام بشرط الاستلزام الذهني فلا تنفك عنه وهما لا ينفكان

عن المطابقة وكذلك التضمن عن الالتزام دون العكس وإطلاق اللفظ على ما يدل عليه بالمطابقة إنما هو بطريق الحقيقة وبالدلالتين الأخريين بالمجاز إذ هو إطلاق اسم الكل على البعض في التضمن والملزوم على اللازم في الالتزام وإذا صارت دلالة اللفظ على المنقول إليه أقوى من دلالته على الموضوع الأول سميت ألفاظاً منقولة عرفية إذا كان الناقل هو العرف العام واصطلاحية إذا كان هو العرف الخاص وشرعية إذا كان هو الشرع واللفظ إما مفرد إن لم يدل جزؤه على جزء مسماه

أو مركب إن دل على ذلك واللفظ المفرد إما واحد أو كثير والأول إن كان مسماه واحداً بالشخص يسمى علماً وإلا كان متواطئاً إن لم يقبل الاشتداد ومشككاً إن قبله وإن كان كثيراً يسمى مشتركاً والثاني إن اتحد موضوعهما كانت الألفاظ مترادفة وإلا متباينة وأيضاً اللفظ المفرد إما أن يستقل بالإخبار به فإن دل على زمان محصل بصيغته ووزنه كان فعلاً وإلا كان اسماً أو لا يستقل به وهو الحرف وأيضاً فهو إما جزئي إن منع تصور مسماه من الشركة وإما كلي

[illegible]

ان لم يمنع سواء امتنع وجوده للخارج عن
المفهوم او امكن ولم يوجد او وجد واحد افقط
مع امتناع غيره او امكانه او كثيرا
متناهيا او غير متناه ويقال الجزئي ايضا
للمندرج تحت الكلي ويفترقان بامكان كليته
هذا دون الاول وهو اعم من الاول لوجوب
اندراج كل شخص تحت كلي من غير عكس **والمركب**
اما ان يدل على طلب الفعل بصيغته ووزانه وهو
مع الاستعلاء امر ومع الخضوع دعا ومع
التساوي التماس واما ان لا يدل على الطلب
فان احتمل الصدق والكذب كان قضية وخبرا

اعلم ان الكلي قد يكون مفردا وقد يكون مركبا وغرضه من هذا الفصل حصر الكليات المفردة في خمسة

والا كان تنبيها

الفصل الثالث في الكليات الخمسة

الكلي اما ان يدل على الماهية او على جزئها
او على الخارج عنها والاول ان صلح للجواب
عن حقيقة الشيء حالة انفراده بالسؤال عنها
وحالة الجمع فيه بينه وبين غيره كان مقولا
في جواب ما هو بحسب الخصوصية والشركة
كالنوع بالنسبة الى الافراد والاول دون
الثاني وهو المقول في جواب ما هو بحسب الخصوصية
المحضة كالحد بالنسبة الى المحدود او على
العكس وهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة

المحضة كالجنس بالنسبة الى الانواع **والدال**
على جزء الماهية اما ان يكون مشتركا فيه
او مختصا به والاول هو الجنس قريبا او بعيدا
ان صلح لان يكون مقولا في جواب ما هو وان لم يصلح
فهو اما فصل الجنس او جنس الفصل والثاني
هو الفصل قريبا او بعيدا فظهر ان جزء
الماهية اما جنس او فصل **والخارج**
عن الماهية اما خاصة ان اختص بنوع واحد
شمل جميع افراده او لم يشمل لزم او لم يلزم
او عرض عام ان لم يختص مع تجويز الشمول
واللزوم ومقابليهما وايضا الوصف الخارجي

روز با رآن بیای و دل دار کی باشد کسی
در سوای این حسن هشیار کی باشد کسی

اما لازم للموصوف ان لم ينفك عنه او مفارق
ان انفك عنه واللازم اما للوجود او للماهية
وهو اما بين ان لم يتوسط بينه وبينها وسط
وهو الذي يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
او غير بين ان توسط والمفارق اما سريع
الزوال او بطيئه فظهر ان الكليات خمسة
الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام
ويعرف النوع بانه الكلي المقول
على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو
فالكلي المقول على كثيرين كالجنس للخمسة
وقيد قولنا متفقين بالحقيقة يخرج الجنس ۝

وقيد قولنا في جواب ماهو الثلثة الباقية
ويعرف الجنس بانه الكلي المقول على
كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ماهو
والقيد الاول يخرج النوع والاخير الثلثة
الباقية والفصل بانه الكلي الذي
يقال في جواب اي شيء هو في ذاته والقيد الاخير
يخرج الخاصة والاول الثلثة الباقية والعرض
العام بانه الكلي المقول على اكثر من نوع
واحد قولا غير ذاتي والقيد الاول يخرج الخاصة
والاخير الثلثة الباقية والخاصة بانها
الكلي المقول على نوع واحد قولا غير ذاتي

ويخرج العرض العام بالقيد الاول والثلثة
الباقية بالاخير ويقال النوع ايضا
على ما يشارك غيره في الاندراج تحت الجنس
وهذا يغاير المعنى الاول ولا يستلزمه لامكان
كونه جنسا دون الاول ولم يلزمه لجواز
كون الاول بسيطا دون هذا فلم يكن بينهما عموم
وخصوص والذي هو احد الخمسة هو الاول
ومراتب الاجناس والانواع بالمعنى الثاني
اربع المتوسط وهو الذي فوقه وتحته جنس
او نوع ومفرد وهو الذي يقابله وعال وهو
الذي تحته فقط وسافل وهو يقابله ويسمى



العالي في مراتب الاجناس جنس الاجناس
والسافل في مراتب الانواع نوع الانواع ٥

الفصل الرابع في التعريفات

تعريف الماهية بنفسها محال لوجوب تقدم
العلم بالمعرف على العلم بالمعرف واستحالة
تقدم العلم بالشيء على العلم به فهو اما بالاجزاء
واما بالخارج واما بالمركب والاول ان كان
بالاجزاء باسرها كان حدا تاما وان كان ببعضها
فلا بد من كون ذلك البعض مساويا للماهية
والا لم يصلح للتعريف وذلك حد ناقص ٥
والثاني يجب فيه كون ذلك الخارج لازما

مساويا وهو الرسم الناقص سواء كان مفردا وهو
الخاصة البسيطة او مركبا من امرين او اكثر
كل واحد منهما اعم وهو الخاصة المركبة والثالث
ان كان من الجنس والخاصة فهو الرسم التام
والا كان رسما ناقصا ايضا فظهر ان التعريفات
اما بالحد التام او الناقص او بالرسم التام او
الناقص ويجب في التعريفات الاحتراز
عن تعريف الشيء بنفسه وبما يساويه في المعرفة
وبما لا يعرف الا به بمرتبة واحدة او بمراتب ٥

الفصل الخامس في معرفة القضايا البسيطة

اعلم ان القضية لا بد لها من محكوم عليه
ومحكوم به فان كانا مفردين سميت حملية
وسميا بالموضوع والمحمول وان كانا قضيتين
كانت شرطية وسميا بالمقدم والتالي ٥
فان كان بينهما موافقة واتصال كانت متصلة
وان كان بينهما عناد وانفصال كانت منفصلة
وعنادية وسالبة كل واحد من هذه القضايا
ما يرفعه وموضوع الحملية ان كان معينا فهي
المخصوصة موجبة وسالبة وان كان كليا
فان لم يذكر فيها السور وهو اللفظ الدال
على كمية افراد الموضوع سميت مهملة موجبة
وسالبة وان ذكر فيها سميت محصورة وهي

اربعة اقسام لان السور ان كان بالكل فهي اما
موجبة كلية ان كان الحكم بالثبوت وسورها
كل واما سالبة كلية ان كان بالنفي
وسورها لا شيء ولا واحد وان كان بالبعض كانت
اما موجبة جزئية وسورها بعض وواحد واما
سالبة جزئية وسورها ليس بعض وبعض ليس وليس كل
والفرق بين الاولين والاخير ان الاخير دال على سلب
الحكم عن الكل بالالتزام وعن البعض بالمطابقة
وعلى العكس في الاخيرين والاول تركيب للسلب
الكلي دون الثاني والقضية ان ذكرت فيها
الرابطة وهي اللفظة الدالة على النسبة بل

الطرفين سميت ثلاثية والاشارة والطرفان
ان كانا وجوديين كانت القضية محصلة
موجبة كانت او سالبة وان كانا عدميين
او كان احدهما عدميا سميت معدولة موجبة
ان كان الحكم بالايجاب وسالبة ان كان بالنفي
والمعدولة اما معدولة الطرفين او معدولة
الموضوع او معدولة المحمول والمعتبر من المعدول
ما في طرف المحمول فالقضايا اذن اربع موجبة
محصلة وسالبة محصلة وموجبة معدولة
وسالبة معدولة والقضيتان ان توافقتا في
العدول او التحصيل وتخالفتا بالكيف تناقضتا وعلى

العكس منعنا الطرف الموافق للحكم وان تخالفتا
فيهما كانت الموجبة اخص من السالبة
هذا بيان النسبة التي بينهما في المعنى واما
في اللفظ فالفرق بين كل منهما والبواقي بين
غير الموجبة المعدولة والسالبة المحصلة
ويفرق بينهما بتقدم الرابطة على حرف السلب
في الموجبة ان كانت ثلاثية وان كانت ثنائية
فلم يتميز العدول فيها عن التحصيل الا بالنية
والاصطلاح على تخصيص بعض الالفاظ بالعدول
وبعضها بالسلب كما يقال لفظ غير للايجاب
وليس للسلب وتسمى السالبة المحصلة سالبة

احدها بالنسبة لان الرابطة لا بد وان تكون حاصلة في الذهن فان نوى بعدها على السلب فهي موجبة وان نوى الخبر عنها فهي سالبة والثاني الاصطلاح على تخصيص بعض الالفاظ بالعدول وبعضها للسلب ثم جعل لفظ غير للايجاب ولفظ ليس للسلب فاذا قيل زيد غير بصير كان موجبا معدولة واذا قيل زيد ليس ببصير كان سالبا محصلا

وسبب تسمية السالبة المحصلة بسيطة لان حرف السلب ليس جزءا من محمولها او البسيط ما لا جزء له

بسيطة فيقال موجبة معدولة وسالبة بسيطة **واعلم** انا اذا قلنا كل **ج ب** اردنا ثبوت الحكم لا لكل الجيمات بل لكل واحد مما ثبت له الجيم وقتا ما سوا كان حاضرا او مستقبلا او ماضيا ثبوتا بالفعل ومعناه كل ما صدق عليه الجيم صدق عليه البا سواء كان الجيم حقيقة ما صدق عليه او وصفا له وكان حقيقته هي البا او ثالثا **فعلى** هذا ثبوت البا انما هو للذات التي صدق عليها الجيم وتسمى ذات الموضوع وما عبر به عن الموضوع كالجيم في مثالنا عنوان الموضوع ووصفه

فقد يكون الوصف والذات واحدا كقولنا الانسان حيوان وقد يتغايران كقولنا الكاتب حيوان **واعلم** انه لا بد في كل قضية من جهة وهي كيفية نسبة المحمول الى الموضوع بالضرورة والدوام ومقابليهما فان لم تذكر في اللفظ سميت مطلقة وثلاثية والرباعية وموجهة **والضروريات** خمس الضرورية المطلقة وهي التي حكم فيها باستحالة انفكاك المحمول عن الموضوع ايجابا او سلبا ما دامت ذاته موجودة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة **والمشروطة** العامة وهي التي حكم فيها بدوام

ضرورة المحمول بحسب دوام وصف الموضوع
محتملا للدوام واللادوام بحسب الذات
والمشروطة الخاصة وهي التي حكم فيها بدوام
الضرورة بحسب الوصف مع اللادوام بحسب
الذات وهي مباينة للضرورية المطلقة وكل واحد
منهما اخص من المشروطة العامة ومثال
المشروطتين قولنا كل ج ب بالضرورة ما
دام ج وكل ج ب بالضرورة ما دام ج لا
دائما والوقتية وهي التي حكم فيها بالضرورة
وقتا معينا لا دائما كقولنا كل قمر منخسف
بالضرورة وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس

لا دائما والمنتشرة وهي التي حكم فيها بالضرورة
وقتا غير معين لا دائما كقولنا كل انسان
متنفس بالضرورة وقتا ما لا دائما والدوايم
ثلث الدايمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام
المحمول بحسب ذات الموضوع محتملا للضرورة
ومقابلها كقولنا كل انسان حيوان دايما
فتكون اعم من الضرورية المطلقة والعرفية
العامة وهي التي حكم فيها بالدوام بحسب الوصف
محتملا للدوام بحسب الذات والضرورة
بحسب الوصف ومقابليهما كقولنا كل كاتب
متحرك ما دام كاتبا والعرفية الخاصة

وهي التي حكم فيها بالدوام بحسب الوصف مع
اللادوام بحسب الذات كقولنا كل كاتب
متحرك ما دام كاتبا لا دائما وهي مباينة
للدائمة المطلقة وكل واحد منهما اخص
من العرفية العامة والعرفية العامة
اعم من المشروطة العامة والخاصة من الخاصة
لاستلزام الضرورة الدوام من غير عكس
ومن القضايا الوجودية اللا
دائمة وهي التي فيها اصل الاثبات او السلب
في بعض الاوقات مع قيد اللادوام كقولنا كل
انسان نائم لا دائما والوجودية اللاضرورية

وهي التي فيها اصل الحكم مع قيد اللاضرورة
كقولنا كل انسان ماش لا بالضرورة وهي اعم
من الاولى ومنها الممكنتان الممكنة
الخاصة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة
عن الطرفين الموافق والمخالف كقولنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص والممكنة العامة
وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة عن الطرف
المخالف للحكم كقولنا كل انسان حيوان بالامكان
العام وهي اعم القضايا باسرها لاستلزام
الجميع اياها من غير عكس والمراد بالضرورة
المسلوبة المطلقة منها واما ما لم تذكر

الجهة أو ذكر معها الإطلاق العام
سميت مطلقة عامة ومعناها ثبوت المحمول
أو سلبه في بعض الأوقات محتملا للدوامين
والضرورات ومقابلاتها فهي إذن أعم القضايا
الفعلية أعني غير الممكنتين وأخص من
الممكنة العامة والوقتية أخص من المنتشرة
وهي من الوجودية اللادائمة وهي من الوجودية
اللاضرورية وهي من الممكنة الخاصة والمطلقة
العامة وهما من الممكنة العامة لاستلزام
كل واحد من هذه القضايا السبع ما يليها من غير عكس

الفصل السادس في التناقض

وهو اختلاف قضيتين بالسلب والإيجاب
على جهة تقتضي لذاتها صدق إحديهما وكذب
الأخرى وشرطه في المخصوصة اتحاد
الموضوع وإلا لأمكن الصدق والكذب
ويندرج فيه اتحاد الجزء والكل والشرط
ضرورة أن الاختلاف فيها اختلف الموضوع والثاني
وحدة المحمول إذ لولاه لأمكن الصدق
والكذب ويندرج فيه وحدة الإضافة
والمكان والقوة والفعل لاختلاف المحمول
عند اختلافها الثالث وحدة الزمان
لما مر فنقيض المخصوصة المخالف في الكيفية

الموافق في الطرفين والزمان ويشترط رابع
في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
لصدق الجزئيتين وكذب الكليتين فنقيض
المحصورة المخالف في الكم والكيف الموافق في
الطرفين والزمان والجهة اعتبارا فان الضروريتين
لا تتناقضان وان اتحد الزمان فيهما فوجب
ان يفرد نقيض كل واحد من القضايا بالجمع
بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطا
وان كانت مركبة فيوخذ نقيض كل
واحد من جزئيها ويردد بينهما حتى يكون الترديد

15

المنفصل نقيضا للقضية المذكورة فالبسايط
ست المطلقة العامة ونقيضها الدايمة المخالفة
لان نقيض الثبوت في بعض الاوقات السلب
في جميع الاوقات وبالعكس لما عرفت ان
الكلي نقيض الجزئي والدايمة وقد عرفت
نقيضها والممكنة العامة والضرورية
وهما تتناقضان لان معنى الامكان العام سلب
الضرورة والضرورة وسلبها لا شك في
تناقضهما والعرفية العامة نقيض الحينية
المخالفة ومعنى الحينية الثبوت او السلب
في بعض اوقات الوصف بالفعل كقولنا بعض

الكاتب ساكن حين هو كاتب والمشروطة
العامة ونقيضها الحينية الممكنة المخالفة
ومعناها اصل الثبوت او السلب في بعض اوقات
الوصف بالامكان فهذه الست هي البسايط
والسبع الباقية مركبة عنها فنقيض
المشروطة الخاصة الحينية الممكنة المخالفة
او الدايمة الموافقة ونقيض العرفية الخاصة
الحينية المخالفة او الدايمة الموافقة
ونقيض اللادايمة الدايمة المخالفة او الموا الوجودية
ونقيض اللاضرورية الضرورية الموافقة الوجودية
او الدايمة المخالفة ونقيض الممكنة الخاصة

16

الضرورية الموافقة او المخالفة ونقيض الوقتية
الممكنة بحسب ذلك الوقت المخالفة
او الدايمة الموافقة ونقيض المنتشرة الممكنة
دايما المخالفة او الدايمة الموافقة والمهملات
حكمها حكم الجزئيات الموافقة لها في الكيف
في التناقض والعكس وساير الاحكام
والمخصوصات لقلة الانتفاع بها في
العلوم غير متعرض لها بل الكلام في
المحصورات الاربع لا غير ٥ ٥ ٥

الفصل السابع في العكس المستوي

وهو تبديل كل واحد من الطرفين بالآخر

مع بقاء الكيفية والصدق بحالهما والموجبات
الفعلية كلية كانت او جزئية تنعكس جزئية
لا كلية لاحتمال كون الموضوع اخص من
المحمول ومطلقا عاما وبيانه من وجوه
الاول بالافتراض وهو ان يفرض معينا هو ج
وب وهو د فدج ودب وانه ج فبعض
ب ج بالاطلاق الثاني ان يضم نقيض
العكس الى الاصل حتى ينتج سلب الشيء عن نفسه
دايما الثالث ان يوضع نقيض العكس ثم
يعكس حتى يصير منافيا للاصل القضية
ولزم اجتماع النقيضين لان عكس نقيض عكس

القضية مناقض لتلك القضية والممكنتان
تنعكسان جزئيا في الكم وممكنا عاما في
الجهة لاحتمال ان يكون عكس الممكن الخاص ضروريا
لا ممكنا خاصا وبيانه بما مر من الوجوه
واما السوالب الكلية فسبع منها
اعني الوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة
العامة لا تنعكس لعدم العكس في اخصها
وهي الوقتية حيث صدق لا شيء من القمر
بمنخسف بالضرورة وقت التربيع لا دايما مع
كذب قولنا بعض المنخسف ليس بقمر ومتى لم ينعكس
الاعم اذ لو انعكس الاعم لانعكس الاخص
الاخص لم ينعكس

لانتظام قياس هكذا كلما صدق الاخص صدق
الاعم وكلما صدق الاعم صدق العكس وانتاجه
صدق قولنا كلما صدق الاخص صدق
العكس واما الست الباقية فاربع منها
وهي الضرورية الدايمة والعامتان تنعكس كل
واحدة منها الى نفسها بالوجوه المذكورة
واما الخاصتان فتنعكس كل واحدة منهما
الى عامتها لكونه اخص من عامتها مع قيد
اللادوام في البعض والا لصدق لا شيء من ج
ب دايما وتنعكس الى اصل القضية دايمة
مع انها لا دايمة هذا خلف ولا تنعكس كل واحدة

منهما الى نفسها لانه يصدق لا شيء من الكاتب
بساكن ما دام كاتبا لا دايما ولا يصدق لا شيء من
الساكن بكاتب ما دام ساكنا لا دايما لان بعض
الساكن تسلب عنه الكتابة دايما كالارض
والحجر فظهر ان المثال المذكور يمنع القيد المذكور
اعني قيد اللادوام في الكل لا في البعض والسالبة
الجزئية لا تنعكس اصلا لاحتمال كون الموضوع
اعم من المحمول وعكس النقيض هو ان يوضع نقيض
كل واحد من الطرفين موضع عين الاخر وحكم
الموجبات فيه مثل السوالب في العكس المستوي
وحكم السوالب فيه مثل الموجبات ثمة

وبيانه بالطرق المذكورة او ببعضها ٥
الفصل الثامن في القياس
وهو قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنها
لذاتها قول اخر وهو اما استثنائي ان كانت
النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل واما
اقتراني ان لم يكن كذلك وهو مؤلف من
مقدمتين يشتركان في حد وهو الاوسط وتنفرد
احديهما بحد هو موضوع النتيجة الموسوم بالاصغر
وتسمى الصغرى والاخرى بمحمولها الموسوم بالاكبر
وتسمى الكبرى فكل قياس اقتراني لا بد
فيه من مقدمتين وحدود ثلثة وهو ينقسم

بحسب التركيب الى اربعة اشكال لان الاوسط
ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى
فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الرابع
وان كان موضوعا فيهما فهو الثالث وان كان
محمولا فيهما فهو الثاني والمقدمة هي القضية
التي هي جزء القياس واللازم هو النتيجة
والمطلوب واقتران احدى المقدمتين بالاخرى
هو الشكل واختلافهما بحسب الكمية
والكيفية هو الضرب وينقسم بحسب المادة
الى ستة اقسام لانه اما ان يتركب من حمليتين
او متصلتين او منفصلتين او حملي ومتصل

او حملي ومنفصل او متصل ومنفصل ويسمى
القسم الاول القياسات الحملية ويسمى الباقي
القياسات الشرطية والاول مقدم
وضعا لتقدم الحملية الشرطية طبعا فلنتكلم
في الاشكال الاربعة منه **الشكل الاول**
وشرط انتاجه ايجاب صغراه والا لم يندرج
الاصغر تحت الاوسط فلم يتعد الحكم اليه
وكلية الكبرى والا جاز ان يكون البعض
من الاوسط الذي حكم عليه بالاكبر غير
الاصغر فلم يتعد الحكم اليه واذا كان كذلك
كانت الضروب المنتجة اربعة لان الصغرى موجبة

٣ فهي اما كلية او جزئية والكبرى كلية اما
موجبة او سالبة فهذه اربعة **الاول** من موجبتين
كليتين تنتج موجبة كلية **الثاني** من كليتين
والكبرى سالبة تنتج سالبة كلية **الثالث**
موجبتين والصغرى جزئية تنتج موجبة
جزئية **الرابع** من صغرى موجبة جزئية وكبرى
سالبة كلية تنتج سالبة جزئية فانتج المحصورات
الاربع وانتاج الموجبة الكلية من خواصه
ومن ذلك لزوم النتيجة عن ضروبه من غير بيان
وذلك يسمى قياسا كاملا بينا وهو النظم
الطبيعي المتبادر اليه الفهم ويتلوه الشكل

الثاني لموافقته في أشرف مقدمتيه أعني الصغرى
ثم الثالث لموافقته اياه في الاخرى
ويبعد الرابع لمخالفته اياه في كليهما لكونه
أخفى منهما **الشكل الثاني** وشرط
إنتاجه اختلاف مقدمتيه بالكيف والا
لم ينتج للاختلاف ضرورة اشتراك المتوافقات
والمتباينات في الصفات الثبوتية والسلبية
فلم يمكن الاستدلال على التوافق والتباين وكلية
الكبرى لحصول الاختلاف عند جزئيتها
وكونه دليل العقم **فيعلم** هذا المنتج منه
أربعة فان كل واحدة من الصغرى باعتبار

لا تنتظم مع موافقتها ولا مع المخالفة الجزئية بل
مع الكلية فسقط اثنا عشر ضربا وبقي
اربعة أضرب **الأول** من كليتين والكبرى
سالبة تنتج سالبة كلية بيانه
بعكس الكبرى حتى يرتد الى الشكل الأول
وبالخلف **الثاني** من كليتين والصغرى
سالبة تنتج سالبة كلية ولا يمكن بيانه
بعكس الكبرى والا لصار القياس عن صغرى
سالبة وكبرى جزئية في الاول بل بعكس
الصغرى وجعلها كبرى وعكس النتيجة وبالخلف
الثالث من صغرى موجبة جزئية وكبرى

سالبة كلية تنتج سالبة جزئية بيانه مثل
الاول **الرابع** من صغرى سالبة جزئية
وكبرى موجبة كلية بيانه لا يمكن
بالعكس لعدم قبول الصغرى العكس وصيرورة
القياس عن جزئيتين بعكس الكبرى بل
بالخلف **الشكل الثالث** وشرط
الانتاج فيه كلية احدى المقدمتين والا لم
يحصل الالتقاء بين الطرفين وايجاب الصغرى
للاختلاف عند كونها سالبة فالضروب
المنتجة إذن ستة لان الصغرى موجبة
فان كانت كلية أنتجت مع الاربع وان كانت

جزئية أنتجت مع الكليتين دون الجزئيتين
الضرب الاول من موجبتين كليتين تنتج
موجبة جزئية لا كلية لاحتمال كون
الاصغر أعم من الاوسط وكون الاكبر
مساويا له حتى يكون الاصغر أعم من
الاكبر **الثاني** من موجبتين والصغرى
جزئية تنتج موجبة جزئية وبيانهما بعكس
الصغرى والخلف **الثالث** من موجبتين
والكبرى جزئية تنتج موجبة جزئية
ولم يمكن بيانه بعكس الصغرى والا لصار
القياس عن جزئيتين بل بعكس الكبرى

وجعلها صغرى وعكس النتيجة وبالخلف
الرابع من كليتين والصغرى موجبة الخامس
من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة
كلية تنتجان سالبة جزئية بما مر السادس
من صغرى موجبة كلية وكبرى سالبة
جزئية تنتج سالبة جزئية ولم يمكن بيانه
بالعكس بل بالخلف وطريق الخلف فيه أن
تجعل نقيض النتيجة كبرى لكونها كلية ابدا
وصغرى القياس صغرى لايجابها دايما حتى تنتج
نقيض الكبرى وفي الشكل الثاني تجعل
نقيض النتيجة صغرى لايجابها وكبرى القياس

٢٣

كبرى لكليتها وتستنتج نقيض الصغرى
وفي الشكل الرابع ان كانت النتيجة موجبة
تجري فيه مجرى الشكل الثالث وان كانت
سالبة فمجرى الشكل الثاني مع مزيد عكس
نتيجة قياس الخلف وذلك لزيادة تغيره
عن النظم الكامل الشكل الرابع وشرط
انتاجه ان لا يجتمع الخستان في القياس
الا اذا كانت الصغرى موجبة جزئية وان تكون
الكبرى سالبة كلية واذا كانت الصغرى
موجبة جزئية اذ لو اجتمع الخستان في غير
الصورة المذكورة أو كانت كبرى الموجبة الجزئية

غير السالبة الكلية حصل الاختلاف
بالايجاب والسلب والمواد تصححه وعلى هذا
فالمنتج منه خمسة أضرب لعدم انتاج السالبة
الجزئية وانتاج الموجبة الكلية مع الكبريات
الثلثة وانتاج السالبة الكلية مع الموجبة
الكلية دون الباقيين وانتاج الموجبة
الجزئية مع السالبة الكلية دون الاخرين
الضرب الاول من موجبتين كليتين الثاني
من موجبتين والكبرى جزئية تنتجان موجبة
جزئية بتبديل المقدمتين وعكس النتيجة من الاول
وعكس الكبرى من الثالث وبالخلف الثالث

قفاي باغ كي بجوب بند است از ان كفتند نركان نيز را باغ

٢٤

من كليتين والصغرى سالبة تنتج سالبة كلية
بتبديل المقدمتين وعكس النتيجة من الاول
وعكس الصغرى من الثاني والخلف الرابع من كليتين
والصغرى موجبة الخامس من صغرى موجبة
جزئية وكبرى سالبة كلية تنتجان سالبة
جزئية بعكس كليهما من الاول والصغرى من الثاني
والكبرى من الثالث والخلف وظهر مما
ذكرناه اشتراك الاشكال الاربعة في أنه
لا قياس عن جزئيتين ولا عن سالبتين ولا عن صغرى
سالبة كبراها جزئية وان النتيجة تتبع
أخس المقدمتين في الكم والكيف وان الثاني

لاينتج الا السلب والثالث الا الجزئي والرابع
لاينتج الايجاب الكلي ٥

الفصل التاسع في المختلطات

والضابط في جهة النتيجة في الشكل الاول
انها تتبع الكبرى ان كانت احدى التسع
اعني غير المشروطتين والعرفيتين والصغرى
فعلية او كانت الكبرى ضرورية
مطلقة والا تبعت الصغرى الا في قيد اللادوام
واللاضرورة والضرورة عند انفراد الصغرى
بالضرورة وتتبع في اللاضرورة الكبرى مطلقا
وفي اللادوام اذا كانت المقدمتان فعليتين

دوست داران حضرت علی را کسی نه گوید رافضی [illegible]

واما الشكل الثاني فالضابط في انتاجه دوام
الصغرى او انعكاس الكبرى وان لاتستعمل الممكنة
الامع ما فيه ضرورة وانعكاس الكبرى في الجهة
انها تتبع الصغرى الا في الدوام والضرورة فانهما
تتبعهما فيه وفي مقابليهما لاتتبع شيئا وفي
باقي الضرورات منفردة كذلك والشكل الثالث
فحكمه مثل الاول الا فيما تتبع الصغرى فانه يتبع
هاهنا عكسها واما الشكل الرابع فينعقد
القياس في المنتجين للايجاب مطلقا والنتيجة
مطلقة عامة ان كانتا فعليتين او الصغرى
ضرورية والا فممكنة عامة وضابط الانتاج

في المنتج للسلب الكلي دوام الصغرى او انعكاسهما
والنتيجة فيه مثل الشكل الثاني بعينه وضابط
الانتاج في المنتجين السلب الجزئي انعكاس
الكبرى والا على راي يعتبر شرط اخر وهو ان لا
تستعمل الممكنة الامع ما فيه ضرورة الى
وفي الجهة انها تتبع عكس الصغرى الا في الدوام
والضرورة فانها تتبع فيهما الكبرى والبيان
في انتاج هذه الاختلاطات بما مر في القياس
من الوجوه وفي عقمها بالاختلاف والنقض من
المواد وانت خبير بجميع ذلك وبهذا ينضبط
القياس بسيطا او مختلطا في الاشكال

الاربعة

الفصل العاشر في الشرطيات

والشرطية تنقسم الى متصلة وهي التي حكم فيها
بحصول قضية على تقدير اخرى وهو المصحح لقولنا
لو ثبت هذا ثبت ذلك ايجابا او بسلب ذلك
سلبا والى منفصلة وهي التي حكم فيها بالمعاندة
والمنافاة بين قضيتين اما في طرفي الثبوت
والنفي وتسمى حقيقية واما في طرف الثبوت فقط
وتسمى مانعة الجمع او في طرف الانتفاء فقط وتسمى
مانعة الخلو ايجابا او بسلب هذه المعاندة
سلبا والمقدم والتالي اما ان يتشاركا
بطرفيهما كاستلزام الكلية الجزئية في المتصلة

والمنافاة بين النقيضين في المنفصلة واما ان
يتباينا بينهما كاستلزام العلة للمعلول في المتصلة
والمنافاة بين العلة ونقيض المعلول في المنفصلة
واما ان يتشاركا في احد الطرفين كقولنا ان
كان هذا انسانا كان حيوانا وان كان الانسان
حيوانا كان زيد حيوانا في المتصلة وكقولنا
اما ان يكون العدد زوجا او فردا واما ان لا يكون
الحيوان جسما واما ان يكون الانسان جسما
في المنفصلة وكل واحد منهما اما ان يتركب
من حمليتين او متصلتين او منفصلتين او حملي
ومتصل او حملي ومنفصل او متصل ومنفصل

والاول والثاني والثالث كاستلزام كل واحد
من الحملية والمتصلة والمنفصلة الكلية للجزئية
في المتصلة وتحقق العناد بين كل واحد من هذه
الثلث ونقيضها في المنفصلة واما الثلثة الباقية
فيقع كل واحد منهما في المتصلة على قسمين لتميز
المقدم عن التالي فيها دون المنفصلة فتصير
الاقسام في المتصلة تسعة وفي المنفصلة ستة
فالرابع من المتصلات ان كان هذا علة لذاك
فكلما وجد هذا وجد ذاك الخامس عكسه ان
مهما وجد هذا وجد ذاك فهذا ملزوم لذاك
السادس ان كان هذا عددا فهو اما زوج او

فرد وعكسه مثال السابع الثامن ان كان كلما
طلعت الشمس وجد النهار فاما ان تكون الشمس
طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا وعكسه
التاسع والمنفصلة في المثالين مانعة
الجمع والرابع من المنفصلات اما ان لا يكون هذا
الشيء علة لذاك واما ان يكون كلما وجد هذا وجد
ذاك الخامس اما ان لا يكون هذا عددا واما
ان يكون زوجا او فردا والسادس اما ان لا يكون
كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا
واما ان يكون اما ان تكون الشمس طالعة واما ان
لا يكون النهار موجودا والمنفصلات

موانع الخلو واعلم ان الشرطية قد تكون مهملة
ومخصوصة ومحصورة وخصوصها واهمالها
وحصرها انما يكون بحسب الاحوال والازمنة
لا بكلية الطرفين فالموجبة الكلية من
المتصلة كلما كان هذا انسانا كان حيوانا
اي في كل زمن يفرض كونه انسانا على اي حال
كان تحقق كونه حيوانا وسورها كلما ومن ذلك
يفهم معنى البواقي والسالبة الكلية سورها
ليس البتة والموجبة الجزئية قد يكون اذا كان
والسالبة الجزئية ليس كلما وان واذا كان ولو
للاهمال والمخصوصة مثل قولنا ان جئتني اليوم

أكثر منك وفي المنفصلة سور الايجاب الكلي
دائما والسلب الكلي ليس البتة والايجاب
الجزئي قد يكون اما واما والسلب الجزئي
ليس دائما والمخصوصة تخصيص العناد بحال
وزمان والاهمال بالطلاق اما واما من غير
قيد اخر والمنفصلة الصادقة قد تتركب من صادقين
ومن كاذبين ومن تال صادق ومقدم
كاذب وعكسه محال لاستحالة لزوم الكاذب
للصادق والكاذبة قد تتركب من كاذبين
وصادقين وتال كاذب ومقدم صادق وعكسه
اذا كانت لزومية واذا كانت اتفاقية

فان كانت صادقة لم تتركب الا من صادقين
وان كانت كاذبة لم تتركب من صادقين فتبقى فيها
الاقسام الثلثة الباقية واما المنفصلة
فالحقيقة الصادقة لا تتركب الا من صادق وكاذب
والكاذبة عن صادقين وكاذبين ومانعة
الجمع الصادقة عن كاذبين وكاذب
وصادق والكاذبة عن صادقين ومانعة الخلو
بالعكس هذا في الموجبات وفي السوالب
على العكس صادقة وكاذبة والمنفصلة لا يتميز
التالي فيها عن المقدم الا بالوضع بخلاف
المتصلة لان معاندة الاول للثاني في قوة

معاندة الثاني للاول وربما كان الشيء ملزوما
لغيره ولم ينعكس وقد يؤخر حرف الاتصال
والانفصال عن موضوع المقدم فتصير الشرطية
شبيهة بالحملية بل هي حملية بمقتضى
وضع العرب لكن الصيغتين تتلازمان في
المتصلة دون المنفصلة فانه اذا تركبت حقيقية
من كليتين مشتركتين في الموضوع صارت
مانعة الجمع بتقديم حرف الانفصال والمتصلة
اذ لزم فيها صدق التالي من صدق المقدم
كانت لزومية سواء كان احدهما علة للاخر
او معلولي علة واحدة او متضايفين بديهيا كان

٩٤

الاستلزام او استدلاليا وان لم يكن كذلك
بل اجتمع صدقهما بطريق الاتفاق سميت اتفاقية
والمتصلة يتضمن تعدد اجزاء التالي فيها تعدد
المتصلة ضرورة ملازمة الجزء لما يلزمه المجموع
دون العكس لجواز ان يكون الشيء لازما للمجموع
دون الجزء كما في النتيجة بالنسبة الى القياس
هذا في اللزومية وفي الاتفاقية يتضمن تعدد
كل واحد من الطرفين تعدد المتصلة واما المنفصلة
فمانعة الخلو يتضمن تعدد كل واحد من جزئيها
تعددها ومانعة الجمع لم يجب فيها ذلك
والحقيقية يتضمن تعدد كل واحد من جزئيها

تعدد منفصلة مانعة من الخلو دون الحقيقية
ومانعة الجمع هذا في الموجبات والسوالب على
العكس ولما كانت المتصلة الموجبة اعم من
اللزومية كانت السالبة اللزومية اعم من السالبة
المتصلة بمطلق الاتصال والمقدم في اللزومية
إن ح يسمى ملزوما والتالي لازما وكلمة شديدة الدلالة
على اللزوم ثم لو واذا وان في حروف الاتصال نحو
كلما ومتى ومهما لا يدل على واحد منهما والمنفصلة
الحقيقية تتركب من الشيء وعين نقيضه والمساوي
لنقيضه بمعنى ان كل منفصلة حقيقية لا بد وان
يكون كل واحد من جزئيها مساويا لنقيض الآخر

بيان المنفصلة

او عين نقيضه وكل قضيتين هذا شانهما صح تركب
المنفصلة الحقيقية منهما ومانعة الجمع من الشيء
واخص من نقيضه ومانعة الخلو من الشيء واعم
من نقيضه على ما ذكرنا من التفسير ولما كان التفسير
معنى المتصلة اللزومية هو الملازمة بين النقيضين
ومعنى المنفصلة ثبوت العناد بينهما كان الايجاب
فيهما باثبات اللزوم والعناد والسلب برفعهما
موجبتي الاجزاء كانتا او سالبتيها والجهة بذكر
كيفية اللزوم والعناد والحصر والاهمال
والكلية والجزئية بعموم اللزوم والعناد وخصو فيهما
واهمالهما وينبغي ان تعلم ان اللزومية انما تصدق

كلية اذا حكم فيها بان المقدم يلزمه التالي
على اي وضع فرض من الاحوال التي يمكن وقوعه عليها
والمقارنات التي لا يكون اجتماع المقدم معها
محالا وان كانا محالين في نفسهما احترازا من
ان المقدم لو فرض مع عدم التالي لا يكون التالي
لازما له فلا يكون لازما له على جميع التقادير
والاتفاقية انما تجزم فيها كلية اذا تركبت
من حمليتين بحسب الحقيقة دون الوجود
الخارجي وقد تتلازم الشرطيات فكل متصلتين
توافقتا في الكم والمقدم وتخالفتا في الكيف
وتناقضتا في التوالي تلازمتا وتعاكستا ويلزم

المتصلة الموجبة منفصلة مركبة من عين
مقدمها ونقيض تاليها مانعة من الجمع ومانعة
من الخلو مركبة من نقيض مقدمها وعين تاليها
متعاكستا عليهما ويلزمها سالبة حقيقية من
عين الطرفين من غير عكس وكل منفصلة
حقيقية يلزمها متصلة موجبة من عين احد
جزئيها ونقيض الآخر كيف ما كان من غير عكس
ومتصلة سالبة من جزئيها من غير عكس وكل
منفصلة غير حقيقية تستلزم سالبة من
جنسها مركبة من نقيضي جزئيها وكل واحدة
من غير الحقيقيتين تستلزم الاخرى مركبة

من نقيض جزئيها وأما العكوس والتناقض في
الشرطيات فمثل ما في الحمليات ٥ ٥
الفصل الحادي عشر في القياسات الشرطية الاقترانية
وقد عرف أنها على خمسة أقسام الاول ما يتركب
من المتصلات فإن كان الاوسط تاليا في الصغرى
مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول أو على
العكس فهو الرابع وان كان تاليا فيهما فهو الثاني
وان كان مقدما فيهما فهو الثالث وشرائط
الانتاج وتعدد الضروب وجهة النتيجة في كل
شكل مثل ما في المركب من الحمليات من غير فرق فيه
الثاني ما يتركب من المنفصلات والمنعقد منه

ما كانت الشركة في جزء غير تام الضرب الاول
من الشكل الاول دائما كل آ اما ب واما ج
ودائما كل ج اما د واما ه فدائما كل آ اما ب
واما د واما ه وتفهم منه باقي الضروب الضرب
الاول من الشكل الثاني كل آ اما ب واما ه
وليس البتة شيء من د اما ب واما ه ينتج حملية
لا شيء من آ د وقس الباقي عليه الضرب الاول
من الشكل الثالث كل آ اما ب واما ج
وكل آ اما د واما ه ينتج بعض ما هو اما ب
واما ج اما د واما ه وتفهم منه الضروب الباقية
الضرب الاول من الشكل الرابع كل آ اما ب

واما ج وكل د اما ه واما آ ينتج بعض ما هو
اما ب واما ج واما ه د بتبديل المقدمتين
وعكس النتيجة الثالث ما يتركب من
الحملية والمتصلة والحملية اما ان تشارك
تالي المتصلة او مقدمها وعلى التقديرين فهي لما
صغرى او كبرى فهذه اربعة اقسام القسم
الاول ما يشارك التالي وهي صغرى وينعقد
القياس فيه في الاشكال الاربعة والنتيجة متصلة
مقدمها مقدم المتصلة وتاليها نتيجة التاليف
من الحملية صغرى وتالي المتصلة كبرى لصدق
القياس المستلزم لهذه النتيجة على تقدير صدق

المقدم والشرائط في كل شكل تحقق الشرائط بين
الحملية والتالي في ذلك الشكل لان السالبة
المتصلة يعتبر فيها التالي باعتبار نقيضه لما سنعرف
فاذا كانت المتصلة موجبة كلية فلا شك في
كون الحملية موجبة اما كلية او جزئية والتالي
كليا اما موجبا او سالبا وهذه اربعة اضرب
وكذلك اذا كانت موجبة جزئية وكذا
ان كانت احدى السالبتين الا ان التالي لا بد وان يكون
جزئيا لتنعكس المتصلة الى الموجبة الموافقة المقدم
في الكم المنافضة التالي ويكون من الضروب المتقدمة
وينتج نتيجتها فترتد النتيجة الى السالبة الموافقة

المقدم في الكم المنافية التالي وعلى هذا المنتج
في الشكل الاول ستة عشر ضربا وكذا
في الثاني وفي الثالث اربعة وعشرون
وفي الرابع عشرون الثاني ما كان اشتراك الحملية
مع التالي وهي كبرى وشرط الانتاج في كل
شكل تحقق الشرايط في ذلك الشكل بين
الحملية كبرى وتالي المتصلة صغرى على ان يعتبر
التالي في المتصلة السالبة باعتبار نقيضه
والنتيجة متصلة مقدمها مقدم المتصلة وتاليها
نتيجة التاليف بين الحملية كبرى وتالي المتصلة
صغرى وعدد الضروب مثل ما في القسم الاول الثالث

ما كان اشتراك الحملية مع المقدم وهي صغرى
وشرط الانتاج في الشكل الاول اشتمال
الحملية على احد الشرفين وكلية الكبرى او مقدمها
ولا تكون الحملية سالبة الا والمتصلة كلية
سالبة المقدم وعدم المنافاة بين الحملية والمقدم
وهذا الشرط الاخير شامل لجميع اقسام
القياس المولف من الحملي والمتصل والنتيجة جزئية الا
اذا كان المقدم جزئيا مع ايجاب الحملية والضروب
المنتجة ثمانية وعشرون لان الصغرى اذا كانت موجبة
كلية انتجت مع المتصلة الموجبة الكلية في
الضروب الاربعة كليتي المقدم وجزئيته اما مع

الكليتين فالنتيجة جزئية كلية المقدم وجزئيته
بعكس المتصلة والخلف وهو انه لو لم يصدق فقد
يكون اذا كان كل ج ا فه ز لصدق ليس
البتة اذا كان كل ج ا فه ز وانتج مع الكبرى
ليس البتة اذا كان كل ب ا فكل ج ا
وذلك محال لصدق قولنا كلما كان
كل ب ا فكل ج ا ضرورة صدق قولنا كل ج ب
وايضا فان عكس هذه المتصلة الصادقة مع الكبرى
ينتج المطلوب واما مع جزئي المقدم فالنتيجة كلية
جزئية المقدم وكليته لاستلزام مقدم النتيجة
مع الحملية مقدم المتصلة المستلزم لتاليها من الشكل

الثالث وهكذا مع السالبة الكلية وكذا مع
كل واحدة من الجزئيتين في ضربيها الكلي المقدم
دون جزئيته وهذه اثنا عشر ضربا وكذلك
ان كانت الصغرى موجبة جزئية الا ان النتيجة
الكلية هنا انما تلزم كلية المقدم وجزئيته
واذا كانت سالبة كلية انتجت مع كل
واحدة من الكليتين في ضربيها السالبي المقدم
دون موجبتيه اما مع كلية المقدم فلاستلزام
عكس مقدم النتيجة موجبا كليا تاليها لانتاجه
مع الحملية مقدم المتصلة المستلزم بالذات
من الشكل الرابع وانتاج هذه المتصلة مع

اُستلزام مقدّمها لعكسه ينتج متصلة جزئية
جزئية المقدم هي المطلوب من الشكل الثالث وامّا
مع جزئية المقدم فظاهر بمثل هذا البيان
والسالبة الجزئية لا تنتج شيئا فصارت الضروب
المنتجة ثمانية وعشرين الشكل الثاني شرط
انتاجه امران احدهما كلية المتصلة أو كلية
مقدمها الثاني اختلاف الحملية ومقدم المتصلة
في الكيف أو كون المتصلة كلية مقدمها موافق
للحملية في الكيف وليس أشرف منها في الكم
وعلى هذا فالمنتج ستة وثلثون ضربا لأن الصغرى
الموجبة الكلية تنتج مع المتصلة الموجبة

الكلية في ضروبها الاربعة بالوجوه المذكورة
في الشكل الاول وكذا مع السالبة الكلية
ومع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب واحد
وهو سالب المقدم كليه وهذه عشرة أضرب
والسالبة الكلية تنتج مع كل واحدة من الكليتين
في ضروبها الاربعة ومع كل واحدة من الجزئيتين
في ضرب واحد وهو موجب المقدم كلية والموجبة
الجزئية تنتج مع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب
واحد وهو سالب المقدم كلية ومع كل واحدة
من الكليتين فيه وفي المقدمين الجزئيين والسالبة
الجزئية تنتج مع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب

واحد أعني موجب المقدم كلية ومع كل واحد
من الكليتين فيه وفي المقدمين الجزئيين والبيان
في جميع هذه الاقسام بمثل ما في الشكل الاول
الشكل الثالث شرط انتاجه امران
احدهما كلية احدى المقدمتين أو المقدم الثاني
كلية المتصلة عند سلب الحملية وعدم كون
مقدمها أشرف من الحملية وعلى هذا فالمنتج
فيه اربعة وثلثون ضربا ستة عشر من الموجبة
الكلية واثنا عشر من الموجبة الجزئية
واربعة من السالبة الكلية اعني مع كل واحد
من الكليتين في ضربيهما السالبي المقدم

وضربان من السالبة الجزئية اعني مع كل واحد
من الكليتين في المقدم السالب الجزئي
والنتيجة كلية مع المتصلة الكلية والمقدم
كلي كايما لانتاج الحملية مع مقدم النتيجة
مقدم المتصلة من الشكل الاول ولذلك كان
هذا الشكل افضل اشكال هذا القسم الا في
الحملية السالبة فان النتيجة جزوية جزوية
المقدم بالبيان القريب من هذا الضرب في الشكل
الاول الشكل الرابع شرط انتاجه امور
ثلثة احدها اشتمال الحملية على احد الشرفين
الثاني ان لا تكون المتصلة جزئية الا والحملية

موجبة كلية أو مقدمها كلي مخالف
للحملية في الكيف الثالث أن لا يكون المقدم
موجبا كليا والحملية جزئية ولا سالبا جزئيا
والمتصلة جزئية وعلى هذا فالمنتج فيه
اثنان وثلثون ضربا لان الحملية الموجبة
الكلية تنتج مع كل واحدة من الكليتين
نتيجة كلية كلية المقدم لانتاج مقدم
النتيجة مع الحملية مقدم الكبرى من الشكل
الرابع الا في المقدم الموجب الكلي فان النتيجة
جزئية جزئية المقدم بالخلف والعكس
ومع كل واحد من الجزئيتين في ضروب ثلثة اعني

غير المقدم السالب الجزئي متصلة جزئية
بالخلف والعكس وهذه اربعة عشر ضربا والموجبة
الجزئية تنتج مع كل واحد من الكليتين في الضرب
الموجب المقدم الجزئي متصلة كلية كلية
المقدم لاستلزام الحملية مع مقدم
النتيجة مقدم الكبرى من الشكل الرابع
وفي الضرب السالب المقدم الجزئي والضرب
السالب المقدم الكلي منهما ومن كل واحد من
الجزئيتين متصلة جزئية جزئية المقدم بالخلف
والعكس وهذه ثمانية اخرى والسالبة الكلية
تنتج مع كل واحد من الكليتين في الضرب السالب

المقدم الجزئي متصلة كلية موجبة المقدم لانتاج
الحملية مع مقدم النتيجة مقدم الكبرى وفي الضرب
السالب المقدم الكلي متصلة جزئية موجبة
المقدم جزوية لاستلزام عكسه كليا مع الحملية
مقدم الكبرى من الثاني وفي ضربيهما الموجبي المقدم
متصلة جزئية بالخلف والعكس وتنتج مع كل واحد
من الجزئيتين في ضرب واحد وهو موجب المقدم
كليه متصلة جزئية بالخلف والعكس وهذه
عشرة اخرى والمجموع اثنان وثلثون ضربا ۝
القسم الرابع ما كان اشتراك الحملية مع المقدم
وهي كبرى اما الشكل الاول فشرط انتاجه

أمران أحدهما كون الحملية كلية أو موجبة موافقة
لمقدم الكلية في الكم والكيف **الثاني**
كلية المتصلة او ايجاب مقدمها وعلى هذا
فالمنتج ستة وعشرون ضربا ستة عشر ضربا من المقدم
الموجب الكلي والجزئي اعني في المتصلات الاربع
مع كل واحد من الحمليتين الكليتين وضربان من
المقدم الموجب الجزئي في المتصلتين الكليتين
مع الحملية الموجبة الجزئية والنتيجة متصلة جزئية
مثل ما في هذا الشكل من القسم الثالث بالبيان المذكور
ثمه وثمانية من المقدم السالب الكلي والجزئي
اعني في كل واحد من المتصلتين الكليتين مع كل واحدة

من الحمليتين الكليتين والنتيجة متصلة كلية
مقدمها مخالف للحملية في الكيف لانتاج مقدم
النتيجة مع الحملية مقدم الصغرى من الشكل
الثاني واما الشكل الثاني فشرط انتاجه امران
احدهما كلية الحملية او موافقتها المقدم المتصلة
الكلية في الكم والكيف الثاني كلية المتصلة
او مخالفة مقدمها للحملية في الكيف وعلى هذا فالمنتج
ثمانية وعشرون ضربا لان كل واحد من الحمليتين الكليتين
ينتج اثني عشر ضربا اعني مع كل واحد من المتصلتين
الكليتين في الضروب الاربعة ومع كل واحد
من الجزئيتين في ضربيهما المخالفين للمقدم وهذه اربعة وعشرون

والنتيجة فيما يوافق المقدم الحملية متصلة كلية
موجبة المقدم موافقة لمقدم المتصلة في الكم
لاستلزامه مع الحملية مقدم الصغرى من الشكل
الاول وفيما يكون المقدم مخالفا للحملية فالنتيجة
جزئية مثل ما في هذا الشكل من القسم الثالث
بالخلف والعكس وكل واحد من الجزئيتين تنتج
مع كل واحدة من المتصلتين الكليتين في ضربيهما
الموافق المقدم للحملية في الكم والكيف متصلة جزئية
جزئية المقدم موجبة بالبيان المذكور مرارا
وهذه اربعة اخرى واما الشكل الثالث
فشرط انتاجه امران احدهما ان لا يكون مقدم المتصلة

سالبا الا اذا كانت كلية ولا تكون اشرف من الحملية
في الكم الثاني كلية احدى المقدمتين او المقدم
وعلى هذا فالمنتج منه اربعون ضربا ستة عشر
من المقدم الموجب الكلي واثنا عشر من المقدم الموجب
الجزئي وثمانية من المقدم السالب الجزئي واربعة
من المقدم السالب الكلي والنتيجة في سالبة المقدم
متصلة كلية كلية المقدم مخالفة المقدم للحملية
في الكيف لانتاجه مع الحملية مقدم المتصلة
من الشكل الثاني وفي موجبة المقدم متصلة
جزئية بالخلف والعكس واما الشكل الرابع
فشرط انتاجه امور ثلثة احدها ان لا تكون

السالبة الجزئية حملية ولا مقدم المتصلة الجزئية
الثاني كون الحملية كلية عند كون المقدم سالبا
كليا الثالث كون مقدم المتصلة الجزئية موجبا
كليا او مخالفا في الكيف للحملية الكلية وعلى هذا
فالمنتج منه اثنان وثلثون ضربا اثنا عشر من المقدم
الموجب الكلي وثمانية من المقدم الموجب الجزئي وستة
من المقدم السالب الجزئي وستة من السالب الكلي
والنتيجة متصلة كلية فيما يكون المقدم والحملي سالبين
كليين او المقدم سالبا جزئيا او موجبا جزئيا مع كون
الحملية موجبة كلية وكون المتصلة كلية على جميع
هذه التقادير وذلك في عشرة اضرب والمقدم كلي

عند سلب المقدم وكلي وجزئي عند ايجابه لانتاج
مقدم النتيجة مع الحملية مقدم المتصلة من الشكل
الرابع وفيما عدا ذلك متصلة جزئية بالخلف والعكس
ولاستلزام مقدم الصغرى مقدم النتيجة والتالي
والنتيجة تتبع المتصلة دائما في جميع الاشكال
من هذه الاقسام في الكيف **القسم الرابع** ما يتركب
من الحملية والمنفصلة وهو المسمى بالقياس المقسم
فاذا اردنا استنتاج الحملية منه فالطريق فيه
أن تكون الحمليات كثيرة بعدد اجزاء الانفصال
تشارك كل واحدة منها واحدا من اجزاء الانفصال
في احد طرفيه وتباينه في الاخر والطرفان المتباينان

هما طرفا النتيجة وتشترك الحمليات في احدهما واجزاء
الانفصال في الاخر والذي يشارك فيه اجزاء الانفصال
للحمليات هو الحد الاوسط ولا بد ان تكون مفهوماته
متعددة بحسب اجزاء الانفصال والحمليات والا اتحدت
القضيتان بطرفيهما من الحمليات واجزاء الانفصال فان كانت
المنفصلة صغرى فهي محمولات اجزاء الانفصال موضوعات
الحمليات في الشكل الاول وعلى العكس في الرابع وعلى العكس
ان كانت كبرى ومحمولات في اجزاء الانفصال والحمليات
معا في الشكل الثاني وموضوعات فيهما في الثالث على التقديرين
وشرط الانتاج في كل شكل من كل قسم تحقق الشرائط في
ذلك الشكل بين كل واحد من اجزاء الانفصال وبين ما

يشاركه من الحمليات مثل ايجاب كل واحد من اجزاء الانفصال
وكلية الحمليات في الشكل الاول من القسم الاول
وهكذا في كل شكل من القسمين وبرهانه انه لا بد
من صدق احد اجزاء الانفصال فقد صدق مع ما
يشاركه من الحملية وانتظم قياسا منتجا للمطلوب في
ذلك الشكل وانت تعرف ان المنفصلة حقيقية او مانعة
الخلو وانه يجب اشتراك التاليفات باسرها في نتيجة
واحدة واما اذا لم يكن هذا القياس على هذا النظم
فالنتيجة منفصلة وتفصيله مذكور في كتابنا المسمى
بكشف الاسرار الخامس ما يتركب من المتصلة والمنفصلة
والمطبوع منه ما كان الاشتراك في جزء تام مع مقدم

المتصلة او تاليها فان كانت المنفصلة صغرى فحكم الشكل
الاول مثل الثاني والثالث مثل الرابع وان كانت كبرى
فالاول مثل الثالث والثاني مثل الرابع لعدم تميز المقدم
عن التالي في المنفصلة ولا بد في الشكل الاول من
كون المنفصلة كلية ان كانت كبرى ومانعة الخلو عند
سلب الصغرى حتى تنتج متصلة برد المتصلة الى الايجاب
ومانعة الجمع عند ايجابها حتى تنتج منفصلة مانعة
الجمع بين الطرفين والحاصل انه اذا كانت المقدمتان
موجبتين وكان المشترك من المتصلة لازمها يجب كون
المنفصلة مانعة الجمع وان كان ملزومها يجب ان تكون
المنفصلة مانعة الخلو وان كانت المنفصلة سالبة



فبالعكس وحكم الباقي قريب من ذلك ولنكتف بذلك
من الكلام في الاقيسة الشرطية ومن اراد الاستقصا
فليطلب. الفصل الثاني عشر في القياسات الاقترانية
والقياسات الاستثنائية وكل قياس اقتراني اما بسيط
وهو ظاهر واما مركب وهو ان يكون قياسات كثيرة
فان كان مركبا من ثلث مقدمات كان قياسين ومن الاربع
ثلثة لان نتيجة المقدمتين الاولتين مع الثالثة يكون
قياسا ونتيجته مع الرابعة قياسا اخر ونتيجته مع الخامسة
قياسا اخر وهلم جرا فان صرح بالنتيجة سمي قياسا
موصولا والا مفصولا مثال الموصول كل ج ب وكل ب ا
فكل ج ا وكل ا د فكل ج د وكل د ه فكل ج ه

ومثال المفصول كل ج ب وكل ب ا وكل ا د
وكل د ه واما القياس الاستثنائي فمؤلف من شرطية
وحملية هي وضع احد طرفي الشرطية او رفعه لاستنتاج
وضع الطرف الاخر او رفعه والشرطية اما متصلة
او منفصلة والمتصلة ينتج فيها وضع المقدم وضع
التالي ورفع التالي رفع المقدم لاستحالة ملازمة الكاذب
الصادق واما وضع التالي ورفع المقدم فلا ينتجان
شيئا لجواز ان يكون التالي اعم من المقدم والمنفصلة
ان كانت حقيقية انتج وضع كل واحد من طرفيها
رفع الاخر لاستحالة الجمع ورفع كل واحد منهما وضع
الاخر لاستحالة الخلو واما مانعة الجمع فوضع كل

واحد من طرفيها ينتج رفع الاخر لاستحالة الجمع
دون العكس لامكان الخلو ومانعة الخلو ينتج
رفع كل واحد من طرفيها وضع الاخر لاستحالة
الخلو دون العكس لامكان الجمع ولما وفينا
بما قصدنا ذكره في هذا المختصر فلنختم الكتاب
حامدين لله وحده ومصلين على نبيه محمد واله وصحبه
والمسلمين اجمعين
فرغ من نسخه يوم الخميس
[illegible] ذي الحجة سنة [illegible]

العروض علم وضع لمعرفة اوزان
اشعار العرب

كتاب العروض
للشيخ [illegible] الدين [illegible]
قدس الله روحه
ونور ضريحه
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن

قال الشيخ الإمام العلامة

[illegible] محمد بن عبد الله رضي الله عنه

بن مالك الطائي رحمه الله اعلم ان البحور التي

[illegible] عشر بابا

[illegible]

[illegible] الفاعلن

[illegible] مفاعيلن [illegible] فاعلاتن

[illegible] مفاعلتن [illegible] مفاعلتن

[illegible] كمل وثقيل كمع

ووتد مجموع كمتى ومفروق كأين

والفاصلة الصغرى سبب ثقيل بعده خفيف

كضربا والفاصلة الكبرى [illegible]

ثقيل بعده وتد مجموع كضربتا [illegible]

[illegible]

ذلك [illegible]

[illegible] من الحروف

[illegible] على ما نسمه [illegible]

ان شاء الله تعالى ولما نقص [illegible]

[illegible] فهو مجزوء [illegible]

فهو مشطور او ثلثاه فهو منهوك [illegible]

وترجع البحور كلها الى خمس دواير وهي دايرة

المختلف ودايرة المؤتلف ودايرة المجتلب

ودايرة المشتبه ودايرة المتفق الدايرة

الاولى تضمن ثلثة ابحر الطويل والمديد

والبسيط

باب الطويل

واجزاؤه فعولن مفاعيلن اربع مرات

وله عروض واحدة مقبوضة وثلثة اضرب صحيح

ومقبوض ومحذوف والقبض اسقاط الساكن

الخامس والحذف اسقاط سبب من آخر الجزء

ابا منذر كانت غرورا صحيفتي ولم اعطكم في الطوع مالي ولا عرضي

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

اقيموا بني النعمان عنا صدوركم والا تقيموا صاغرين الروسا

زحافه يجري فيه القبض والكف وهو حذف اول الصدر

بيت القبض ٥

اتطلب من اسود بيشة دونه ابو مطر وعامر وابو سعد

باب المديد ٥

وهو مجزوء في الاستعمال واجزاؤه فاعلاتن

فاعلن فاعلاتن مرتين وله ثلثة اعاريض

الاولى صحيحة بضرب صحيح او مقصور ٥

والثانية محذوفة بضرب مقصور أو محذوف ۝
والثالثة محذوفة مخبونة بضرب مثلها أو أبتر
والقصر حذف ساكن السبب طرفًا وإسكان متحركه
والبتر حذف الساكن الثاني والأبتر ما دخله
بعد الحذف القطع وهو حذف أحد متحركي الوتد
المجموع ۝ أبياته

يا لبكر انشروا لي كليبًا يا لبكر أين أين الفرار

يا ضعيف العقل والرأي يا من لا يطيق الحرب يوم النزال

لا يغرن امرأ عيشه كل عيش صائر للزوال

اعلموا أني لكم حافظ شاهدًا ما كنت أو غائبا

للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

رب نار بت أرمقها تقضم الهندي والغارا

زحافه يجري فيه الخبن والكف والشكل
وهو اجتماع الخبن والكف ۝ بيت الخبن ۝

ومتى ما يع منك كلامًا يتكلم فيجبك بعقل

بيت الكف

لن يزال قومنا مخصبين صالحين ما اتقوا واستقاموا

بيت الشكل ۝

لمن الديار غيرهن كل جون المزن داني الرباب

باب البسيط

وأجزاؤه مستفعلن فاعلن أربع مرات
فيجيء تارة على الأصل ذا عروض مخبونة بضرب
مثلها أو مقطوع ۝ وتارة مجزوًا ذا عروض
صحيحة بضرب مثلها أو مذال أو مقطوع والإذالة
زيادة ساكن في الآخر بعد وتد مجموع أبياته

يا جار لا أرمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

فقد أشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب

ماذا وقوفي على ربع عفا مخلولق دارس مستعجم

إنا ذممنا على ما خيلت سعد بن زيد وعمرو من تميم

سيروا معًا إنما ميعادكم يوم الثلاثاء بطن الوادي

زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل
والطي حذف الساكن الرابع ۝ والخبل
اجتماع الخبن والطي ۝ بيت الخبن ۝

لقد خلت حقب صروفها عجب فأحدثت غيرًا وأعقبت دولا

بيت الطي ۝

ارتحلوا غدوة وانطلقوا بكرًا في زمر منهم يتبعها زمر

بيت الخبل

وزعموا أنهم لقيهم رجل فأخذوا ماله وضربوا عنقه



وهذه صورة دائرة المختلف

الدائرة الثانية تتضمن بحرين الوافر والكامل

باب الوافر

واجزاؤه مفاعلتن ست مرات ويجي تارة على
الأصل ذا عروض مقطوفة وضرب مماثل وتارة
مجزوا ذا عروض اما صحيحة بضرب مقطوف
والعصب سكون لام مفاعلتن والقطف
اجتماع العصب والحذف أبياته
لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلتها عصي
لقد علمت ربيعة أن حبلك واهن خلق
أعاتبها وآمرها فتغضبني وتعصيني
بكيت وما يرد لك البكاء على حزن
عميرة أنت همي وأنت الدهر ذكري

زحافه يجري فيه العصب والعقل والنقص
ويجي صدره أعضب وأقصم والعقل حذف
مسكن المعصوب والنقص اجتماع العصب
والكف والأعضب ما حذف أوله والأقصم
ما حذف أوله ودخله العصب بيت العصب
إذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

بيت العقل

منازل لفرتنا قفار كأنما رسومها سطور

بيت النقص

لسلامة دار بحفير كباقي الخلق السحق قفار

بيت الأعضب

إن نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء

بيت الأقصم

ما قالوا لنا سددا ولكن تفاقم أمرهم وأتوا بهجر

باب الكامل

وأجزاؤه متفاعلن ست مرات ويجي تارة على
الأصل ذا عروض اما صحيحة بضرب مماثل أو مقطوع
وأما حذاء بضرب مماثل أو أحذ مضمر ۞ وتارة
مجزوا ذا عروض صحيحة بضرب مماثل أو مذال ۞
أو مرفل ۞ والأحذ ما حذف من آخره وتد مجموع
والإضمار سكون تاء متفاعلن والترفيل زيادة
سبب خفيف في آخر الجزء أبياته

وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أُقَصِّرُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلِمْتِ شَمَائِلِي
وَتَكَرُّمِي
وَإِذَا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ
خَبَالَا
لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَى مَعَالِمَهَا هَطِلٌ أَجَشُّ وَبَارِحٌ تَرِبُ
وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي
الذُّعُرِ
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا وَتَجَمَّلِ
جَدَثٌ يَكُونُ مُقَامُهُ أَبَدًا بِمُخْتَلِفِ الرِّيَاحِ
وَلَقَدْ سَبَقْتَهُمُ إِلَيَّ فَلِمْ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخِرُ
زحافه يجري فيه الاضمار والخزل

والوقص والخزل اجتماع الإضمار والطي
والوقص حذف مسكن المضمر **بيت الاضمار**
إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِبًا شَطْرِي وَأَحْمِي سَائِرِي
بِالْمُنْصُلِ
بيت الخزل
مَنْزِلَةٌ صُمَّ صَدَاهَا وَعَفَتْ أَرْسُمُهَا إِنْ سُئِلَتْ
لَمْ تُجِبِ
بيت الوقص
يَذُبُّ عَنْ [illegible] مُنْبُلِهِ
وَيَحْتَمِي
وهذه صورة دايرة المؤتلف

مفاعلتن
متفاعلن
٩٢

الدايرة الثالثة تتضمن ثلثة أبحر
الهزج ۞ والرجز ۞ والرمل ۞
باب الهزج
واجزاؤه مفاعيلن ستّ مرّات وهو في

الاستعمال مجزوّ ذا عروض صحيحة بضرب مماثل
أو مقصور أو محذوف **ابياته** ۞
عَفَى مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْبُ فَالْأَمْلَاحُ فَالْغَمْرُ
وَلَوْ أُرْسِلْتُ مِنْ حُبِّكِ مَبْهُوتًا مِنَ الصِّينِ
لَوَافَيْتُكِ قَبْلَ الصُّبْحِ أَوْ حِينَ تُصَلِّينَ
وَمَا ظَهْرِي لِبَاغِي الضَّيْمِ بِالظَّهْرِ الذَّلُولِ
زحافه يجري فيه الكف والقبض وقد
يجي أخرم **بيت الكف** ۞
فَهَذَانِ يَذُودَانِ وَذَا مِنْ كَثَبٍ يَرْمِي
بيت القبض
فَقُلْتُ لَا تَخَفْ شَيْئًا فَمَا عَلَيْكَ مِنْ بَاسِ

بيت الأخرم

أدوا ما استعاروه كذاك العيش عاريه

باب الرجز

وأجزاؤه مستفعلن ست مرات ويجي تارة على
الأصل ذا عروض صحيحة وضرب مماثل أو مقطوع
وتارة مجزوا وتارة مشطورا وتارة منهوكا
وقد يوجد أبياته

دار لسلمى إذ سليمى جارة قفر ترى آياتها مثل
الزبر
القلب منها مستريح سالم والقلب مني جاهد مجهود
قد هاج قلبي منزل من أم عمرو مقفر

ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا
يا ليتني فيها جذع أخب فيها وأضع
هذا الرجل لما احتفل أهدى بصل

زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل

بيت الخبن

منازل ألفتها وطالما عمرتها مع الحسان في دعه

بيت الطي

ما ولدت والدة من ولد أكرم من عبد مناف ولدا

بيت الخبل

وثقل منع خير طلب وعجل منع خير تؤده

باب الرمل

وأجزاؤه فاعلاتن ست مرات ويجي تارة على الأصل
ذا عروض محذوفة بضرب صحيح أو محذوف وتارة
مجزوا ذا عروض صحيحة بضرب مماثل أو مسبغ
أو محذوف والتسبيغ زيادة ساكن آخرا
بعد سبب خفيف أبياته

مثل سحق البرد عفى بعدك القطر مغناه وتأويب
الشمال
قالت الخنساء لما جئتها شاب بعدي رأس هذا
واشتهب
مقفرات دارسات مثل آيات الزبور
يا خليلي اربعا واستخبرا رسما بعسفان

ما لما قرت به العينان من هذا ثمن

زحافه يجري فيه الخبن والكف
والشكل بيت الخبن

وإذا راية مجد رفعت نهض الصلت إليها فحواها

بيت الكف

ليس كل من أراد حاجة ثم جد في طلابها
قضاها

بيت الشكل

إن سعدا بطل ممارس صابر محتسب لما أصابه

وهذه صورة دائرة المجتلب

مفاعيلن
مستفعلن
فاعلاتن

الدائرة الرابعة تتضمن ستة ابحر

السريع ؛ والمنسرح ؛ والخفيف ؛ والمضارع ؛
والمقتضب ؛ والمجتث ٥

باب السريع

واجزاؤه مستفعلن مستفعلن مفعولات
مرتين ويجي تارة على الاصل ذا عروض اما مطوية
مكشوفة بضرب مطوي موقوف او مماثل
او اصلم ؛ واما مخبولة مكشوفة بضرب
مماثل او اصلم ؛ وتارة مشطورا ذا عروض موقوفة
او مكشوفة والوقف سكون تا مفعولات
والكسف حذفها بعد الوقف ؛ والاصلم ما
حذف من آخره وتد مفروق **ابياته**

ازمان سلمى لا يرى مثلها الراوون في شام ولا في
عراق
هاج الهوى رسم بذات الغضا مخلولق مستعجم محول

قالت ولم تقصد لقيل الخنا مهلا لقد ابلغت اسماعي
النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم
يا ايها الزاري على عمر وقد قلت فيه غير ما تعلم
الحمد لله الوهوب المنان يا صاحبي رحلي اقلا عذلي
زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل

بيت الخبن ٥
اردد من الامور ما ينبغي وما تطيقه وما يستقيم

بيت الطي
قال لها وهو بها عالم ويحك امثال طريف قليل

بيت الخبل
وبلد قطعه عامر وجمل بحره في الطريق

باب المنسرح

واجزاؤه مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين
ويجي تارة على الاصل ذا عروض صحيحة بضرب مطوي
او مقطوع ؛ وتارة منهوكا ذا عروض موقوفة
او مكشوفة **ابياته** ٥

ان ابن زيد لا زال مستعملا للخير يفشي في مصرنا العرفا
ما هيج الشوق من مطوقة قامت على بانة تغنينا
صبرا بني عبد الدار ويلم سعد
زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل

بيت الخبن ٥
منازل عفاهن بذي الاراك كل وابل مسبل هطل

بيت الطي من لم يمت غبطة يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها
بيت الخبل وبلد متشابه سمته قطعه عامر على جمله

باب الخفيف

واجزاؤه فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مرتين
ويجي تارة على الاصل ذا عروض اما صحيحة بضرب
مماثل او محذوف واما محذوفة بضرب مماثل
وتارة مجزوا ذا عروض صحيحة بضرب مماثل او
مقصور مخبون ابياته
حل اهلي ما بين درنا فبادوا لا وحلت علوية بالسخال
ليت شعري هل ثم هل آتينهم أم يحولن من دون ذاك الردى
يوما
ان قدرنا على عامر نشتف منه او تدعه لكم

يسير
ليت شعري ماذا ترى ام عمرو في امرنا كل خطب ان لم غضبتم
ويسمى هذا مقصور القطع تقع في دائرته عن طرفيها
زحافه يجري فيه الخبن والكف والشكل

بيت الخبن

وفؤادي كعهده لسليمى بهوى لم يحل ولم يتغير

بيت الكف

يا عمير ما تظهر من هواك او تجن يستكثر حين يبدو

بيت الشكل

صرمتك اسماء بعد وصالها فاصبحت مكتئبا حزينا

باب المضارع

واجزاؤه مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مرتين

وهو في الاستعمال مجزو صحيح العروض والضرب
وعلى المراقبة بين ياء مفاعيلن ونونه بيت المراقبة
دعاني الى سعاد دواعي هوى سعاد
اذا دنا منك شبرا فادنه منك باعا
زحافه يجري في عروضه الكف ويجي صدره
اخرب واشتر والاخرب ما اجتمع فيه الخرم
والكف والاشتر ما اجتمع فيه الخرم والقبض
بيت الكف وقد رأيت الرجال فما اري مثل عمرو
بيت الاخرب قلنا لهم وقالوا وكل له مقال

باب المقتضب

واجزاؤه مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين

وهو في الاستعمال مجزو مطوي العروض والضرب
وعلى المراقبة بين فاء مفعولات وواوه بيتا المراقبة
يقولون لا تبعدوا وهم يدفنونهم
اعرضت فلاح لها عارضان كالبرد

باب المجتث

واجزاؤه مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مرتين
وهو في الاستعمال مجزو صحيح العروض والضرب
كقوله البطن منها خميص والوجه مثل الهلال
بيت الخبن زحافه يجري فيه الخبن والكف والشكل
بيت الكف ولو علقت بسلمى علمت ان ستموت
ما كان عطاؤهن الا عدة ضمارا



بيت الشكل

أولئك خير قوم إذا ذكر الخيار

وهذه صورة دائرة المشتبه

51

الدائرة الخامسة تتضمن بحرين

المتقارب والمتدارك **باب المتقارب**

وأجزاؤه فعولن ثماني مرات ويجي تامًا على
الأصل ذا عروض صحيحة بضرب مماثل أو
مقصورًا أو محذوف وتامًا مجزوءًا ذا عروض
محذوفة وضرب مماثل أو أبتر **أبياته**

ويأوي إلى نسوة بائسات وشعثًا مراضيع مثل السعالي

وأروي من الشعر شعرًا عويصًا ينسّي الرواة الذي قد رووا

أمن دمنة أقفرت لسلمى بذات الغضا

القبض

تعفّف ولا تبتئس فما يقض يأتيكا

زحافه يجري فيه القبض والثلم والثرم

بيت الثلم

أفاد فجاد وساد فزاد وقاد فذاد وعاد فأفضل

بيت الثرم

لولا خداش أخذت جمالات سعد ولم أعطه ما عليها

قلت سدادًا لمن جاء يسري فأحسنت قولًا وأحسنت رأيا

باب المتدارك

وأجزاؤه فاعلن ثماني مرات كقوله

يا بني عامر قد جمعتم ثم لم تدفعوا الضيم إذ قمتم

والغالب فيه خبن أجزائه كقوله

أشجاك تشتت شمل الحي فأنت له أرق وصب

ويدخله القطع كقوله

52

ما لي مال إلا درهم أو برذوني ذاك الأدهم

واستعمله المحدثون مجزوءًا كقوله

قف على دارسات الدمن بين أطلالها وابكين

وهذه صورة دائرة المتفق

فصل القافية عند الأخفش
آخر كلمة في البيت وعند الخليل هي من آخره إلى
أول متحرك قبل ساكن بينهما ويلزمها ساكنان
متصلان أو منفصلان بمتحرك أو متحركين أو ثلثه
أو اربعه ويسمى الأول مترادفا وبيته
قل لمن أضحى وأمسى في مطال جد لمن أضحى لديكم
في خبال
والثاني متواترا ٥ وبيته
يذكرني طلوع الشمس صخرا وأذكره بكل مغيب
شمس
والثالث متداركا ٥ وبيته

تسلت عمايات الرجال عن الهوى وليس فؤادي عن هواها
بمنسل
والرابع متراكبا ٥ وبيته
بطعنهم ما ارتموا حتى إذا طعنوا ضارب حتى إذا
ما ضاربوا اعتنقا
والخامس متكاوسا ٥ وبيته
قد جبر الدين الإله فجبر
والروي هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة
ويصلح له من الحروف ما ليس تنوينا ولا نون توكيد
خفيفة ولا بدلهما ولا ألف تثنية ولا واو جمع
بعد ضمة ولا ياء مخاطبة بعد كسرة

بيان تنوينا

ولا هاء تأنيث أو سكت ولا هاء غائب بعد متحرك
فمن ذلك قوله
إني امرؤ أحمي ذماري أخوتي إذا رأوا أو كرهة يرمون بي
رميك بالدلوين في قعر الركي وقوله
ليس خليلي بالخليل أنساه حتى أرى مصبحه
وممساه
ويسمى تسكين الروي للوزن تقييدا وحركة ما قبل
المقيد توجيها وتحريك الروي إطلاقا وحركته
مجرى وما يليها وصلا ولا يكون إلا مدة أو هاء تأنيث
أو نحوها ساكنة أو متحركة وتسمى حركتها نفاذا
وما يليها خروجا ٥ أبياته ٥

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة
أو مضر
أرى بصري قد خانني بعد صحة وحسبك داء أن تصح وتسلما
وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت أبكي حوله وأخاطبه
وبيضا لا انحاش منا وأمها إذا ما رأتنا زال منا
زويلها
وما وليه الروي وكان حرف لين ساكنا فهو ردف
وحركة ما قبله حذو ولا يجامع الألف غيرها
ولا المد وغيره ٥ أبياته ٥
ألا قالت قتيلة إذ رأتني وقد لا تعدم الحسناء ذاما
طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان

تكلفني ليلى وقد شط وليها وعادت عواد بيننا
وخطوب

يا رب من يبغض اذوادنا رحن على بغضائه واغتدين

وما وليه الروي غير ردف وقبله الف
غير منفصل مما بعده كعاتب وكتابك فهو
دخيل وحركته اشباع والالف تاسيس
والفتحة قبلها رس وبينه ۵

نهنه دموعك ان من يبكي على الحدثان عاجز

ومثله خليلي عوجا من صدور الرواحل بوعساء حزوى فابكيا
في المنازل

ومثله في ليلة لا نرى بها احدا يحكي علينا الا كواكبها

هذا وان عيوب القافية التي يجب الاحتراز عنها
تسعة انواع وهي الغلو وهو تحريك الروي
المقيد بالكسر وتنوينه كما سمع يونس
رؤبة ينشد وقاتم الاعماق خاوي المخترق
والتعدي وهو تحريك ها الوصل الساكنة
موصولة بمد يسمى المتعدي كقوله ۵
تسخ منه الخيل ما لا تغزلهو والاقوا
وهو اختلاف المجرى بالكسر والضم كقول النا
امن آل مية رائح او مغتدي عجلان ذا زاد وغير
مزود

زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك خبرنا الغراب الاسود

المخترقن صح

بغة

7

والاصراف وهو اختلاف المجرى بالفتح وغيره
كقوله ۵

واني بحمد الله لا واهن القوى ولم يك قومي قوم سوء
فاخشعا

واني بحمد الله لا ثوب عاجز لبست ولا من غدرة
اتقنع

والسناد وهو اقسام سناد التوجيه كقوله
الف شتى ليس بالراعي الحمق شذابة عنها شذا الربع
السحق
مسودة الاعطاف من وشم العرق ۵
وسناد الحذو كقوله

الم تر ان تغلب اهل عز جبال معاقل ما يرتقينا
شربنا من دماء بني سليم باطراف القنا حتى روينا

وسناد الاشباع كقوله ۵

يا نخل ذات السدر والجراول تطاولي ما شئت ان
تطاولي

وسناد الردف كقوله ۵

اذا كنت في حاجة مرسلا فارسل حكيما ولا
توصه
وان ناب امر عليك التوى فشاور لبيبا ولا تعصه

وسناد التاسيس كقوله ۵

تعرف في قعدته وجرته ان الغدا اذا دنا من حاجته



والإكفاء وهو اختلاف الروي بحروف متقاربة المخارج كقوله

إن يأتني لص فإني لص أطلس مثل الذئب إذ يعس

وقوله

فليت سماكيين يحار ربابه يقاد إلى أهل الغضى بزمام

فتشرب منه جمة وتشيمه بعيني قطامي أغر يمان

والإجازة وهي اختلاف الروي بحروف متباعدة كقوله

ألا لم تكن أم مالك بملك يدي أن البقاء قليل

رأت من خليليه جفاء وبيعه إذا قام يبتاع القلاص ذميم

والإيطاء وهو عند الخليل إعادة كلمة القافية متحدة بالنوع وإن اختلفت بالمعنى كقوله

قامت تهادى طفلة حلت هودجها بالوشي والعقل

وقوله

تنفر بالألحاظ أهل النهى وتستبي بالغنج ذا العقل

قلت لها جودي لذي صبوة أصبح للشوق في عقل

أضحى وحسبك له قاتل مطالب بالنقد والعقل

قالت بإعراض عرمت الهوى هل القتيل الحب من عقل

وهو عند الأخفش وجماعة إعادة كلمة

القافية مع اتحاد المعنى كقوله

أو كاهتزاز رديني تداوله أيدي التجار فزادوا متنه لينا

نازعت ألبابها لبي بمختصر من الأحاديث حتى زدنني لينا

والتضمين وهو تعلق البيت بما بعده وأقبحه أشده افتقارا [illegible] كقوله

وهم وردوا الجفار على تميم وهم أصحاب يوم عكاظ إني

شهدت لهم مواطن صادقات شهدن لهم بصدق الود مني

ويحتمل غيره نحو قوله

وقائلة والدمع سكب مبادر وقد شرقت بالماء منها المحاجر

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

فقلت لها والقلب مني كأنما يقلبه بين الجوانح طائر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواثر

قال الشيخ رحمة الله عليه هذا آخر ما أردنا من هذا المختصر والله أعلم بالصواب

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله [illegible]

صاحبه [illegible]

الثرم اجتماع الحزم والقبص في الصدر شاهده
تشاقل رسم مدارس الرسم باللوى لاسما عقى انه المور فالقطر

بحب الله طب هذا ربيع لاهل الدين بالتقوى ربيع
مربع للمريد الخير فيه والعاد المريد به مربع
بمولد خير الخلق اضحى على الدنيا له قدر رفيع
فشرف في شهور العام قدرا بحق اذ به ولد الشفيع
نبي جده الابهج احتنا لرب العالمين فما بضيع
تبسم الكون فيه بدت وبشت وان لها الى الدنيا طلوع
بنشر بحاسن المحبا في على تعظيمه تطوى الضلوع
بمولد سيد الحسنين لما ليه المرتضى الخشوع
لهم سجود لما خصوا به ولهم ركوع وكل المسلمين
وازكى نبي جاهه جاه منيع محمد خير مولود

اللهم يا قاضي حوائج السائلين لا اله الا انت عليك توكلت واليك انيب
وانت رب العرش العظيم واسحسبنا ونعم الوكيل

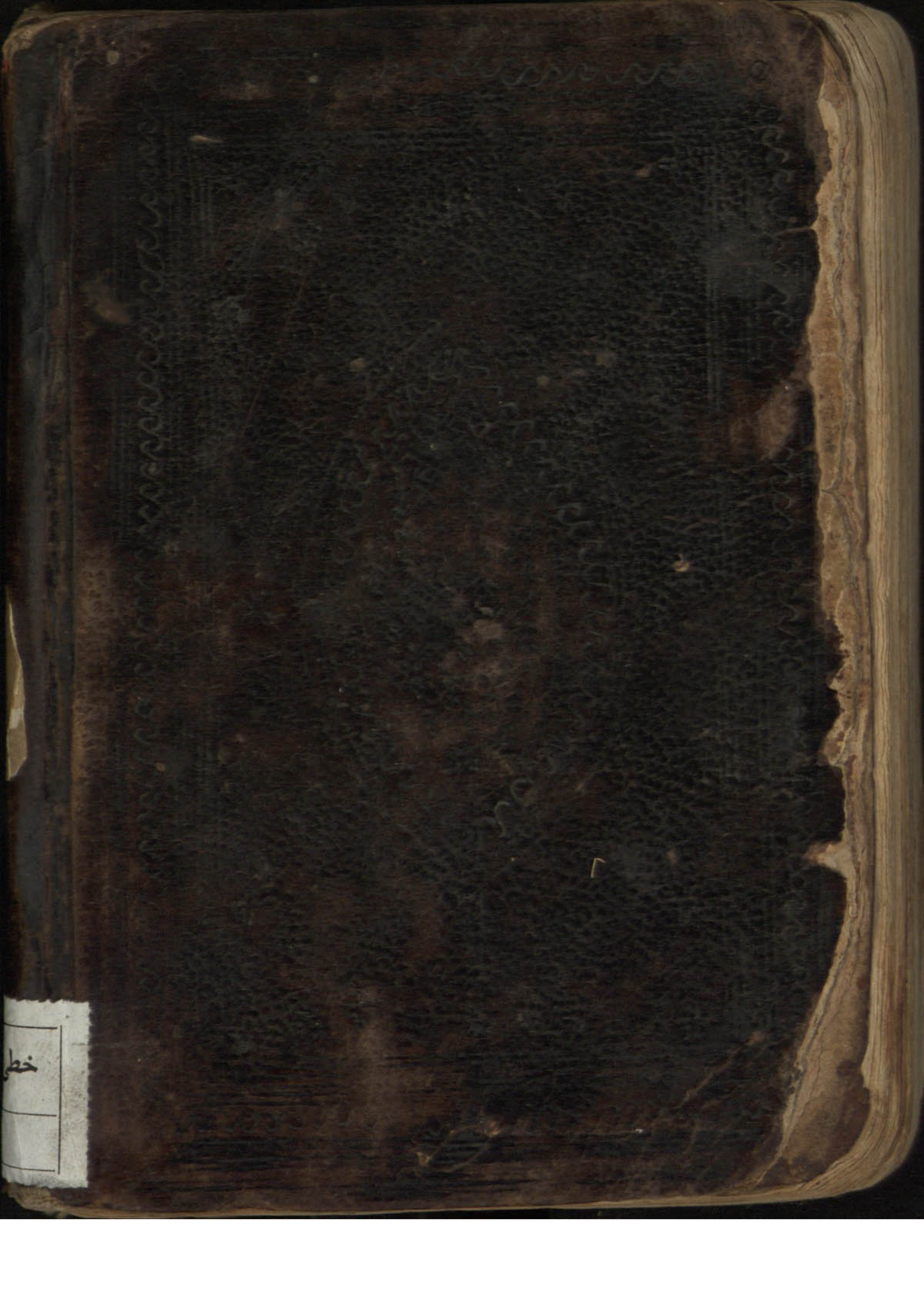
[illegible]

علم الهندي

ابجع	وكر	طش	دمتب
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤
هبث	وسخ	ذعد	حفظ
٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨
طصض			
٩٩٩			

تم العلم الهندي

خسرو فرماید
مرا تا دل در هوای نازنینی است
گذر و نارج شد هرجا که دینی است
پریشان حال هست از بار نفس
بکنجی هرکجا خلوت نشینی است
مجو مرجان مشتاقان بران لب
چو غوغای یکسی بر یکسی است
تنم چون خاک ره شد بنجه کن پای
بهار من نوی زلم چه حاصل
کهر در خاتم کلی یا یاسمینی است
دل پیشت سلامت چو نیزی
که هم که کوشنده جفت گمی است
بجوی ایں هشاری ز خسرو
که عشق و عاقلی دیرینه کین است


خطی